

Die wichtigsten Kriterien im Bildaufbau

- Die Blende steuert die Schärfentiefe und vermittelt Raumtiefe
- Weitwinkelobjektive ziehen den Bildeindruck auseinander
- Weitwinkelobjektive betonen stark den Vordergrund
“Vordergrund macht Bild gesund“
- Teleobjektive raffen Distanzen
- Ein Stativ bringt Ruhe in die gestalterische Fotografie, denn:
“Die Gebäude laufen nicht weg“
- Hochformat bringt Spannung und Außergewöhnlichkeit in das Bild
- Querformat bringt Ruhe, Gelassenheit und Normalität in das Bild
- Auf die richtige Lichtrichtung achten
- Streiflicht an Flächen bringt jede Verformung zu Tage
- Licht und Schatten bringen die notwendige Plastizität
- Ungewöhnliche Perspektiven nutzen
- Von der Übersicht zum Detail
- Störende Elemente im Bild eliminieren
- Um das Objekt herumwandern
- Leere Bildflächen kaschieren

Kriterien für die SW Fotografie

- Die Lichtintensität bestimmt den Bildkontrast
- Farbkontraste durch Komplementärfarben
- Plastizität durch Seiten- Streiflicht
- Gegenlicht ist zauberisch
- Strukturen sammeln von Boden, Wänden und Decken
- Chrom und Metallflächen suchen
- Reflexionen und Spiegelungen nutzen
- Hohe ISO Einstellung als Gestaltungsmittel nutzen