



# PRAXISAUFGABEN ZUM WORKSHOP

## Grundlagen der Fotografie



---

## Praktische Aufgaben zum Workshop

1. Das Objektiv und die Brennweiten
2. Die Blende und ihre Auswirkungen
3. Die Verschlusszeit und ihre Auswirkung
4. Die Belichtung, Auswirkungen von Unter- und Überbelichtung
5. Die Beleuchtung, Auswirkungen unterschiedlicher Beleuchtungsrichtungen



## Aufgaben zum Workshop

### 1. Brennweitenvergleich

Fotografieren Sie ein vom gleichen Standpunkt aus mit 2 verschiedenen Einstellungen (Weitwinkel- und Teleobjektiv).





## Aufgaben zum Workshop

### 1.2. Perspektivenvergleich

Aus unterschiedlichem Abstand wird das Aufnahmeobjekt mit 2 verschiedenen Brennweiten so aufgenommen, dass es jeweils die gleiche Bildgröße einnimmt.





## Aufgaben zum Workshop

### 2. 1 Schärfentiefen Reihe

Fotografieren Sie ein Motiv im Nahbereich mit **kleiner (F 2,8), mittlere (F5,6) und großer (11) Schärfentiefe**.

Am besten mit Stativ aus gleicher Entfernung und gleichem Ausschnitt





## Aufgaben zum Workshop

### 2. 2 Belichtungsreihe mit unterschiedlicher Blende

Fotografieren Sie ein Motiv im Nahbereich mit kleiner (F 2,8), mittlere (F5,6) und großer (11) **Blendenzahl bei gleicher Verschlusszeit**

Am besten mit Stativ aus gleicher Entfernung und gleichem Ausschnitt





## Aufgaben zum Workshop

### 2. 3 Spiel mit der Schärfentiefe

Fotografieren Sie ein Motiv im Nahbereich mit kleiner Blende (F 2,8)  
verändern Sie nur die **Fokus Ebene** bei gleichem Ausschnitt und Motivabstand.



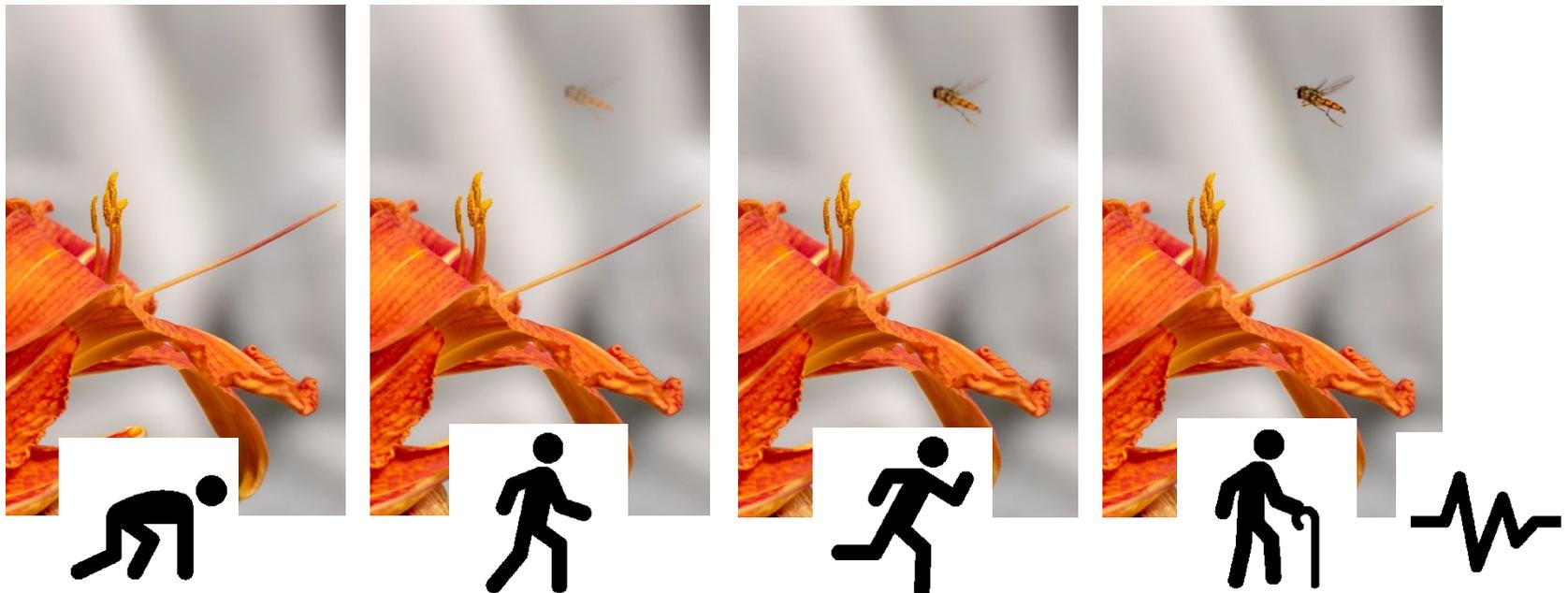


## Aufgaben zum Workshop

### 3. 1 Die Verschlusszeit Test

testen Sie Ihre mögliche Verschlusszeit beim Fotografieren aus der Hand:

1. mit einer Brennweite von ca. 50mm mit 1/10s, 1/25s, 1/60s und 1/125s
2. mit einer Brennweite von ca. 200mm mit 1/60s, 1/125s, 1/250s und 1/500s
3. wiederholen Sie mit erhöhtem Puls – vorher 5 Liegestütze, ... 5 Kniebeugen





## Aufgaben zum Workshop

### 3. 2 Die Verschlusszeit an das Motiv oder Idee anpassen - ISO Automatik

testen Sie Ihre mögliche Verschlusszeit beim Fotografieren eines Motivs

1. mit einer langen Verschlusszeit
2. mit einer kurzen Verschlusszeit
3. bewegen Sie bei langer Zeit die Kamera



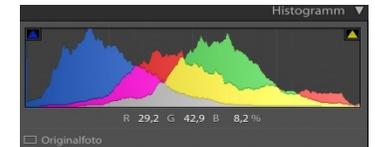
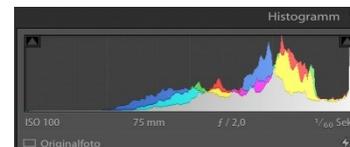
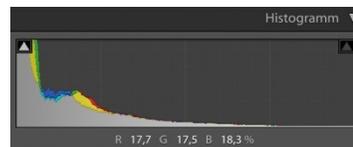


## Aufgaben zum Workshop

### 4. 1 Belichtungsarten

testen Sie unterschiedliche Belichtungsarten an Ihrem Motiv

1. Low Key
2. High Key
3. Ausgeglichene Belichtung





## Aufgaben zum Workshop

### 5. 1 Beleuchtungsarten

testen Sie unterschiedliche Beleuchtungsarten an Ihrem Motiv

1. Seiten Licht
2. Auf- Mitlicht
3. Gegenlicht



Richten Sie Ihre Kamera Position so aus das die Beleuchtung wechselt  
Achten Sie dabei auf den Hintergrund und reduzierte Schärfentiefe.



## Aufgaben zum Workshop

### 5. 2 Beleuchtung manipulieren

verwenden Sie einen Aufheller zum verbessern der dunklen Tonwerte bei Gegenlicht Aufnahmen.

